



Lloc i any de naixement

Vila-real, 1963



Nom complet

Vicent Usó i Mezquita

Nom de ploma

Vicent Usó

L'autor

Ressenya biogràfica



*Tot i que, sobretot durant els primers anys, va temptar àmbits literaris diferents, és com a novel·lista que se sent més còmode. Va començar a escriure amb intenció literària l'estiu de 1992, després d'algunes temptatives poc consistentes. D'aquells esforços va nàixer *La cançó de la terra estimada*. Des d'aleshores, no ha deixat d'escriure i publicar*



novel·les, d'entre les quals destaquen *La mirada de Nicodemus*, *La taverna del Cau de la Lluna*, *Crònica de la devastació*, *Les ales enceses*, *El músic del bulevard Rossini* o *La mà de ningú*. També ha publicat contes en mitjans de comunicació i aplecs diversos.

La seua obra ha merescut premis com l'*Andròmina dels Octubre* o el *Fiter i Rossell d'Andorra*, entre altres, així com el reconeixement de la crítica i dels lectors. A més, ha estat dues vegades finalista del premi Sant Jordi de novel·la.

Ha escrit guions per a teatre i televisió i ha fet de periodista cultural, crític literari i columnista d'opinió.

Forma part del col·lectiu Unai Siset.

L'obra

Obra publicada

Novel·la

- «[La cançó de la terra estimada](#)». Vila-real: Ajuntament, 1992
- «[I en els arbres i en el vent](#)». Vila-real: Ajuntament, 1995
- «[La mirada de Nicodemus](#)». València: Eliseu Climent / 3i4, 1996
- «[Tan oberta com sempre](#)». Lleida: Pagès, 1998
- «[Maig era un mes sense pluja](#)». Lleida: Pagès, 2000
- «[La taverna del cau de la lluna](#)». València: Tàndem, 2001
- «[L'herència del vent del sud](#)». Barcelona: Columna, 2002
- «[La memòria del vent](#)». València: Brosquil, 2002
- «[Crònica de la devastació](#)». València: Eliseu Climent / 3i4, 2002
- «[Les ales enceses](#)». Barcelona: Proa, 2005
- «[Els inconvenients de la felicitat](#)». Alzira: Bromera, 2006
- «[El músic del bulevard Rossini](#)». Barcelona: Proa, 2009
- «[La mà de ningú](#)». Barcelona: Proa, 2011



Narrativa breu

«El bes», dins *Mediterráneo. Cuadernos*, Castelló, 13 de febrer de 2000.

«El nen de la mà esquerra», dins *El País. Quadern*, València, 1 de maig de 2003.

«La finca», dins *El País. Quadern*, València, 23 de febrer de 2006.

Obra col·lectiva

El conte «Missatges», dins de *Ciudadella i altres contes*. Barcelona: La Busca, 1997

La narració «Quadern de l'illa», dins *Islas Columbretes. X Aniversario de la Reserva Marina*, Castelló: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación i Ajuntament de Castelló, 2000.

El conte «La fugida», dins de *Portal de Cerdanya. Relats dels Pirineus*. Barcelona: Proa, 2007.

L'article «[Celebrar les Normes](#)», dins de *Les Normes de Castelló fan 75 anys*. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2008

L'article «De què parlem quan parlem de fracàs?», dins de *País Valencià, segle XXI. Noves reflexions crítiques*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2009

L'article «L'element col·loquial en la meua llengua literària», dins de *Els escriptors valencians i la llengua literària*. Gandia: CEIC Alfons el Vell, 2009.

«Subsòl», d'Unai Siset (pseudònim del grup format per Pasqual Alapont, Manuel Baixauli, Vicent Borràs, Esperança Camps, Àlan Greus, Urbà Lozano i Vicent Usó). València: Edicions Bromera, 2010.

Obra traduïda

El conte «A fuyida», dins de *Branquil d'a Cerdanya. Relatos d'o Pirineo*. Uesca: Publicacions d'o Consello d'a Fabla Aragonesa, 2007 (aragonés).

«[La taberna de la Luna](#)». Castelló: Ellago Ediciones, 2007 (castellà).

Guions TV

«L'illa habitada», dirigit per Javier Martínez, 2000.

«Columbretes. Paisatge humà d'unes illes», dirigit per Voro Corberà per a Noclafilms, 2006.

Guions teatrals



«València, llum del Mediterrani», per a Xarxa Teatre. Estrenat a València, Palau de la Música, 19 de desembre de 1996.

«Paraules de Festus», per a Xarxa Teatre. Estrenat a Vila-real, Casal de Festes, maig de 1997.

«Un lloc que ningú no coneix», per a Xarxa Teatre. Estrenat a Madrid, novembre de 1997.

«Què són, aquestes campanes?», per a Xarxa Teatre. Estrenat a Castelló, La Pérgola, 27 de febrer de 1999.

«Què és la llum?», per a Xarxa Teatre. Estrenat a Castelló, Parc Ribalta, 8 març de 1999.

Pròlegs

Jordi Colonques, «Sang i fetge», València: Brosquil Edicions, 2002.

Rafael Coloma, «El límite de los espejos» / «El límit dels miralls», València: Brosquil Edicions, 2003.

Antoni Pitarch (ed.), «Poetes de la terra», Vila-real: Revista Poble, 2004.

Autors diversos, «Maig. 10 anys de contes», Catarroja: Perifèric Edicions, 2007.

Josep Vicent Cerdà, «Dies d'incertesa», Vila-real: autoedició, 2010.

Articles especialitzats

Saó, de 2001: «Paisatge amb un lector i una estranya notícia».

Caràcters, núm. 23, abril de 2003: «Els perfils discutibles del silenci».

Òmnium, núm. 1, desembre de 2005: «L'Ovidi i el misteri».

Caràcters, núm. 34, gener de 2006: «La globalització restringida: sobre David Beckham i una dona tibetana».

Llegir, núm. 52, juliol-setembre de 2006: «La projecció cultural i les trinxeres».

Caràcters, núm. 37, octubre de 2006: «Manel Garcia Grau: narrar i combatre».

Caràcters, núm. 46, gener de 2009: «El dia que vaig odiar Jaume Cabré».

Col·laboracions en premsa periòdica i/o especialitzada



Col·laboracions periòdiques

Mediterráneo: notícies, reportatges, entrevistes, crítica literària i opinió, 1988-2010.

Avui. Suplement de Cultura: crítiques literàries, 2001-2007.

Caràcters: articles de reflexió i crítiques literàries, des de 2000.

Lletres Valencianes: crítiques literàries, des de 2006.

Revista Poble: reportatges, opinió, 1993-1999.

Col·laboracions esporàdiques

El Temps, El País, L'Avenç Informatiu, Diàfora, Saó, Escola Catalana, L'Illa, Omnium, Llegir, Pensat i Fet, Plaça Major, La Vila.

Referències

Enllaços d'interès

Correu-e: vicentuso [arrova] gmail [punt] com

<http://www.vicentuso.blogspot.com>

<http://www.vila-real.com/vicentuso>

Algunes ressenyes destacades

Sobre «Crònica de la devastació»

[Alfons Cervera, Postdata, Levante, 21 de febrer de 2003](#)

[Lluís Llort, Cultura, Avui, 13 de març de 2003](#)

Sobre «Les ales enceses»

[Ponç Puigdevall, Quadern, El País \(Barcelona\), 7 d'abril de 2005](#)

[Alexandre Navarro, Caràcters, octubre de 2005](#)

Sobre «El músic del bulevard Rossini»



Ramon Pla, El Temps, 15 de setembre de 2009

Emili Morant, Caràcters, juny de 2009

Més referències

Valentí Puig, «Una literatura particular». Ed. Aguilar, Barcelona, 1997

Vicent Alonso, «Purgatori, Crònica de la devastació i Tota d'un glop: tres novel·les amb premi», dins *Caràcters*, núm. 16. València, 2001.

Francesc Calafat, «Narrativa actual», dins *Saó*, març-abril 2001.

Santiago Vilanova, «Vicent Usó: escriptor», dins *Poble*, abril 2001.

Vicent Alonso, «Cinc narradors d'interès: Monzó, Cercas, Borràs, Usó i Fonalleras», dins *Caràcters*, núm. 23. València, 2003.

Jaume Cabré, «L'esperança és això», dins *Avui*, Barcelona, 18 de març de 2004.

Francesc Calafat, «Amb els nous novel·listes», dins *El País. Quadern*. València, 22 d'abril de 2004.

Anna Esteve Guillen, «L'ús de l'epístola en la narrativa històrica valenciana: una mostra», dins Carles Cortés / Joaquim Espinós / Anna Esteve / Àngels Francès (ed.): *Epístola i literatura. Epistolaris. La carta: estratègies literàries*. Denes Editorial. Alacant, 2004.

Josep Antoni Fluixà: «El conte i la narrativa curta al País Valencià. Panorama breu de la situació actual, (1973-2003)», dins *L'Aiguadolç. Revista de literatura*, núm. 30. Dénia, 2004.

Francesc Calafat: «Una literatura emergent», dins *Rels*, núm. 6. Tortosa, 2005.

Francesc Calafat: «Valenciana, SA de prosa», dins *Caràcters*, núm. 47. València, 2009.

Maite Insa, «Lectura i paisatges vitals», dins *El País. Quadern*. València, 23 d'abril de 2009.

Montse Serra, «Autors en quarantena», dins *Vilaweb*, 22 d'abril de 2010.

Urbà Lozano: «Literatura valenciana actual: quantitat, qualitat i repercussió», dins *Saó*, maig de 2010.

Forner, Enric: «La presència de Vila-real en la narrativa de Vicent Usó», dins *Font*, núm. 13, maig de 2011, p. 139.



Guardons

Premis literaris i altres guardons

Ciutat de Vila-real de narrativa, 1992: «La cançó de la terra estimada»

Ciutat de Vila-real de narrativa, 1995: «I en els arbres i en el vent»

Ciutat d'Elx de narrativa, 1995: «La mirada de Nicodemus»

Premi de narrativa breu Amadeu Pi 1996 (ex-aequo), a Falset, pel conte «El protagonista».

Premi de relats breus de Montroig 1996 pel conte «Blanca i bruna la noia».

Universitat de Lleida de novel·la de gènere, 1997: «Tan oberta com sempre».

Premi Rafael Comenge de narrativa breu 1998 pel conte «Susanna i els vells».

Ulisses de narrativa, 2000: «La taverna del cau de la lluna».

Fiter i Rossell, 2001: «L'herència del vent del sud».

Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2002: «La taverna del cau de la lluna».

Premis Octubre-Andròmina de narrativa, 2002: «Crònica de la devastació».

Crítica dels Escriptors Valencians de narrativa, 2003: «Crònica de la devastació».

Finalista del premi Sant Jordi de novel·la, 2004: «Les ales enceses».

Finalista del premi Sant Jordi de novel·la, 2008: «El músic del bulevard Rossini».

Altres referències al web

<https://www.elpontdeleslletres.cat/tag/vicent-uso>