



## Lloc i any de naixement

Traiguera, 1966



## Nom complet

Vicent Sanz Arnau

## Nom de ploma

Vicent Sanz

## L'autor

## Ressenya biogràfica

---



*Vicent Sanz (Traiguera, 1966) és llicenciat en filologia catalana i en humanitats, i catedràtic d'institut. Està interessat per la recerca en fotografia antiga i en història.*

*El 1995 va donar-se a conèixer amb el conte «Olives trencades i timó VII Premi de Contes Alambor de Benicarló. La primera publicació en solitari és el llibre de contes*



*Cròniques perdudes, ambientat a la Traiguera del segle XX. El 1999 va guanyar el I Premi a la Creació Virtual en la modalitat de narrativa de la UOC, amb «Begudes refrescants». En aquest època va crear la revista digital Tossal, activa entre 1998 i 2002. És el moment que fa una incursió digital en la poesia amb Àngels sense cor. Més endavant, al 2003 obté el premi de prosa de la XX Mostra Literària del Maresme, amb la narració «El tren de la platja». A partir de 2006 i fins a l'actualitat ha participat en reculls col·lectius de narrativa de l'àmbit literari ebrenc. Mentrestant, el 2008, va aparèixer la seua primera novel·la, Partida, també ambientada en la Traiguera del segle XX.*

*Els seus interessos literaris es mouen entre la narrativa de la memòria històrica, la crítica humana de la societat actual i la no ficció. Pel que fa a gèneres, actualment dedica atenció al memorialisme i a la novel·la negra.*

## L'obra

### Obra publicada

- «Cròniques perdudes». Picanya: Bullent, 1996
- «Partida». El Perelló: aeditors, 2008

### Obra col·lectiva

- «Olives trencades i timó». Passadís. Quadern de lletres . Benicarló: Alambor, 1995
- «Privacitat garantida». Quart Premi Manuel de Pedrolo de ciència-ficció i fantasia. Mataró. Mataró: Patronat Municipal de Cultura, 2002
- «El tren de la platja». XX edició de la mostra literària del Maresme. Mataró: Consell Comarcal del Maresme, 2003
- «Bones festes». L'altre Nadal. El Perelló: aeditors, 2006
- «Cafè del temps». Estius a l'Ebre. El Perelló: aeditors, 2007
- «La influència del paisatge». El riu que parla. El Perelló: aeditors, 2008
- «Una autèntica meravella». Ebre blook. Valls: Cossetània, 2009
- «Paco el Catalán». Galeria ebrenc. El Perelló: aeditors, 2009
- «Mort a la piscina». Un riu de crims. El Vendrell: March, 2011



## **Col·laboracions en premsa periòdica i/o especialitzada**

### *Informatius*

Traiguera. Sèrie d'articles «Camins de la memòria»

VinaròsNews. Columna quinzenal «Ilercavònia»

### *Especialitzats*

Escola Catalana, Llengua nacional, Recapte. Articles de sociolingüística.

Butlletí del Centre d'Estudis del Maestrat. Articles filològics.

## **Referències**

### **Enllaços d'interès**

Correu-e: Correu-e: vsanzarnau [arrova] gmail [punt] com

Bloc Triticaria: <http://vicentsanz.wordpress.com>

Bloc Ilercavònia: <http://ilercavonia.wordpress.com>

Facebook: <http://ca-es.facebook.com/people/Vicent-Sanz-Arnau/1070730158>

Viquipèdia: [http://ca.wikipedia.org/wiki/Vicent\\_Sanz\\_i\\_Arnau](http://ca.wikipedia.org/wiki/Vicent_Sanz_i_Arnau)

### **Ressenyes**

Alonso, Manel: «La partida d'Amàlia». Els papers de Can Perla. 2010.

Igual, Josep: «Sobre Partida de Vicent Sanz». 3x4.info, 12 de setembre de 2008.

San Abdón , Josep Manuel: [«El Baix Maestrat en la Literatura Contemporània»](#). Becerroles.

Lletres de llengua i literatura. Alcanar: Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels Països Catalans, 2006.



## **Guardons**

### **Premis literaris i altres guardons**

-

### **Altres referències al web**

<https://www.elpontdeleslletres.cat//tag/vicent-sanz>