



## Lloc i any de naixement

Borriana, 1965



## Nom complet

Joan Garí i Clofent

## Nom de ploma

Joan Garí

## L'autor

## Ressenya biogràfica

---



«Vaig nèixer un abril ventós de l'any 1965, a la fenícia i citrícola ciutat de Borriana (La Plana). No m'estendré en la domesticitat rutinària de la infància, excepte per a recordar que vaig ser un xiquet turbulent i díscol, perfectament excitat amb el novetós ofici de viure. El primer impuls que ja podem anomenar fefaentment literari el vaig sentir a vuit



*anys. En aquesta tendra edat -un 31 de maig del 1973 per a ser més exactes- vaig iniciar amb lletra torta i tinta roja un diari personal, un estri aparatós tancat amb un fermall daurat on, pel que es veu, vaig manifestar ja una afecció segura per la literatura de to confessional.*

*Declarat “inútil” per al servei militar per sòlides raons oftàlmiques, vaig ingressar a divuit anys en una altra milícia, la universitària, per a cursar la carrera de Filologia Catalana, on en lloc de declarar-me també mancat d'utilitat em van llicenciar amb un cert èxit curricular, permetent-me així superar unes oprobioses oposicions per a convertir-me, pro pane lucrando, en un flamant professor d'ensenyament mitjà. Després em doctoraria en el departament de Teoria dels Llenguatges amb una tesi sobre els graffiti, que no meresqué l'expulsió automàtica del claustre sinó el seu ‘cum laude’.*

*Amb els anys seria també un intermitent professor associat de la Universitat Jaume I, tot i que per a fer carrera universitària m'ha mancat sempre impuls caïnita i esperit de família. El salt a la literatura el vaig fer l'any 1994 quan, amb el volum *La conversación mural*, vaig obtenir el premi d'assaig Fundesco, el més important dels que es concedeixen a l'Estat espanyol sobre temes de comunicació. El dia de la concessió del guardó, a l'hotel Palace, mentre contemplava passar la meua vida vertiginosament davant dos ministres del darrer govern socialista i tot un alcalde de Madrid, em vaig prometre a mi mateix que mai no tornaria a passar fam (literària). En endavant, m'he dedicat a la literatura en llengua catalana, on des del no-res he conquistat quotes d'autèntica indigència, sota l'atenció displicent del públic i la mirada amable de la crítica.»*

*[Joan Garí, «Autobiografia», 2003]*

## L'obra

### Obra publicada

#### Poesia

«Poema d'amor en dos temps». Alzira: 7 i Mig, 2000.

«Física dels límits». Alzira: 7 i Mig, 2001.



*Novel·la*

«On dormen les estrelles». Alzira: Bromera, 2005.

«La balena blanca». Barcelona: Edicions 62, 2007.

*Prosa*

«Les hores fecundes». Alzira: Bromera, 2002.

«Senyals de fum». València: Edicions 3i4, 2006.

«Història d'Amèrica». Barcelona: Acontravent, 2011

*Crítica literària o assaig*

«La terra que està més endins». [Amb Teresa Esteve Palomar] Borriana: Ajuntament de Borriana, 1989.

«Agrupació Borriana de Cultura: aproximació a la seua història (1954-1983)». Borriana: Ajuntament de Borriana, 1990.

«El que cal saber sobre el valencià». Borriana: Agrupació Borriana de Cultura, 1991.

«Signes sobre pedres: fonaments per a una teoria del graffiti». Alacant: Servei de Publicacions de la Universitat d'Alacant, 1993.

«Anàlisi dels discurs mural: cap a una semiòtica del graffiti». València: Universitat de València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1994.

«La conversación mural: ensayo para una lectura del graffiti». Madrid: Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, 1995.

«Talking walls: a semiotic approach to graffiti». València: Universitat de València, 1995.

«Un ofici del segle». Alzira: 7 i Mig, 1999.

«Un cristall habitat». València: Tàndem, 1999.

*Traduccions realitzades per l'autor/a*

«La lletra escarlata» [The scarlet letter] de Nathaniel Hawthorne. València: Eliseu Climent, 1995.



### *Altres*

«Pròlegs»

### **Col·laboracions en premsa periòdica i/o especialitzada**

Columnes al diari [Ara](#)

Columnes al diari [Público](#)

### **Referències**

#### **Enllaços d'interès**

Blog: <http://oficidlector.blogspot.com/>

[Els graffiti](#), premi Fundesco

[Una entrevista antiga](#)

[Una entrevista recent](#) (PDF)

L'autor al [Qui és qui](#)

[Blog de l'autor en l'ARA](#)

[Blog de l'autor en Público](#)

Articles sobre l'autor a [Traces](#)

Articles de l'autor a [Traces](#)

#### **Altres referències al web**

<https://www.elpontdeleslletres.cat//tag/joan-gari>

### **Guardons**

#### **Premis literaris i altres guardons**

Premi Recull de retrat literari (1988): «Llum, més llum dins Un ofici del segle».



Premi d'assaig Fundesco (1994): «La conversación mural».

Premi de poesia Ciutat de Vila-real (1999): «Poema d'amor en dos temps».

Premi de poesia Vila de Puçol (2000): «Física dels límits».

Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (2000): «Un cristall habitat».

Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians (Associació d'Escriptors en Llengua Catalana) (2001): «Un ofici del segle».

Premi d'assaig de l'editorial Bromera (2001): «Les hores fecundes».

Premi de narrativa Constantí Llombart - Ciutat de València (2004): «On dormen les estrelles».

Premi de Narrativa Joanot Martorell, Ajuntament de Gandia (2007): «La balena blanca».

### **Altres referències al web**

<https://www.elpontdeleslletres.cat/tag/joan-gari>