



Els escriptors de El Pont, **Vicent Usó** (Vilareal, 1963) i **Joan Pla** (Artana, 1942) van ser, dissabte passat, els protagonistes d'una jornada dedicada al gènere negre que va programar el Casal Jaume I de Gandia i l'associació d'escriptors Saforíssims. Els dos autors participaren a la seu del Casal en una taula rodona emmarcada dins del cicle *De tu a tu* i que portava el títol «*La realitat que ens envolta: novel·la negra en potència*». Pla i Usó són dos autors importantíssims dins la literatura catalana contemporània. Pla s'ha



dedicat sobretot a la literatura per a joves i infants mentre el públic d'Usó són, majoritàriament, els lectors adults. L'obra més emblemàtica i coneguda de Pla és “*Mor una vida, es trenca un amor*”, una de les més venudes de la literatura catalana, però en el seu currículum figuren desenes d'èxits. El prestigi d'Usó ha vingut de la mà de la crítica i dels lectors, però també dels premis, ja que, a més d'obtenir-ne alguns com l'Andròmina o el Fiter i Rossell, ha quedat dues vegades finalista del premi Sant Jordi de novel·la, el més important de tots. Amb «*Don Fabrizio i un cadàver al Prince Building*» i «*La mà de ningú*» tots dos s'endinsen en els territoris de la novel·la negra.

No obstant això, són obres molt diferents. Joan Pla s'inspira, a «*Don Fabrizio i un cadàver al Prince Building*», en la política valenciana. Agafant com a tema la construcció d'un futur aeroport local, reconstrueix, a través d'una apassionant intriga de traïcions i assassinats, el que va ser el descontrol polític i econòmic en base a la bombolla immobiliària i la corrupció política. En canvi, «*La mà de ningú*», està ambientada a França i descriu la vida de sis persones senzilles que es veuran embolicades en un crim que, finalment, revelarà una trama de gran abast, vinculada a un episodi fosc de la història recent d'Europa.

La taula fou conduïda per Gregori Royo, escriptor i membre de Saforíssims Societat Literària. Podeu llegir-ne una crònica personal al blog [Quimeres](#), de Jesus Eduard Alonso, i una [ressenya](#) al de Joan Pla.

Més reaccions:



«Un cap de setmana complet», per Rafol de Salem, al blog «De la Vall d'Albaida estant»,
30-01-2012

«La novel·la negra a Saforíssims amb Vicent Usó i Joan Pla», per Gregorio Bello, al blog
«Andrea Robles és molt negra i criminal», 31-01-2012

«Novel·la negra i criminal i valenciana», per Josep Lluís Roig, al blog «La presó de l'aigua»,
01-02-2012

Més imatges de l'acte