



Josep González Clofent va nèixer l'any 1962 a Mascarell (la Plana), el mateix any, segons li agrada remarcar, que els Beatles van editar "Love me do" i Joan Fuster va escriure a quatre mans "Nosaltres els valencians" i "El País Valencià". Aquestes són les fites emblemàtiques de la seua memòria emocional.

Tot i que és substancialment un desconegut en el panorama de la literatura catalana, és autor de tres poemaris publicats: "Per amor a l'art" (aparegut l'any 1989, mentre els manifestants enderrocaven un mur oprobios a Berlín, en la desapareguda editorial gironina Llibres del Tendur), "Indicis d'una cosmogonia" (publicat el 1994 dins el segell illenc Calabruix) i "Regla de tres" (editat per Edicions del Brosquil l'any 2005 després de guanyar el premi Bru i Vidal de la vila de Sagunt).



Tots aquests títols es troben actualment descatalogats, com correspon a un autor fantasmagòric que no es prodiga en públic més enllà de l'estrictament necessari. Sí que ha sovintejat, però, l'àmbit de la reflexió assagística amb articles disseminats ací i allà i publicats sense firma o amb pseudònim. Alguns dels títols d'aquests articles són els següents:

- "Literatura valenciana del XXI i hecatombe".
- "Literatura, metàfora i oblit del món".
- "Crítica literària i fum editorial: literatura en venda?"
- "La llum dels mots: construcció literària i Realitat vital".
- "Sobre la falsa evanescència de la literatura digital".
- "Endogàmia poètica i canibalisme".
- "Entomologia de la desafecció: apunts per a l'esbós d'una literatura íntima".

Actualment viu a Perpinyà, parla un francès acceptable i treballa en l'administració d'una residència d'ancians. Els qui el coneixen asseguren que, a les nits, no deixa d'escriure poemes en una vella



Un estrany poeta castellanenc

màquina Olivetti, sense guardar-ne més que una única còpia.