



A Maite y Jose Luís, con cariño.

Sobre el llit
i amb les cames creuades
el pensament no mai descansa.

A fora plou
una polifonia en la pomera
que ofrena flors.

Sóc una abella
a recer del temps
i, quieta, espere el bronzir
de les ales al sol.

Aquesta és la sort del poeta,
esdevenir tot per la paraula:
insecte, llamp, pedra ferida,
llum.

I, un cop, consumit
restar present.

Quina altra cosa si no,
és el ball de la veu si tremola
-en el vers-
la intimitat?

Santillana del Mar, 9 de juliol de 2012.

A Maite y Jose Luís, con cariño.

Sobre la cama
y con la piernas cruzadas
el pensamiento nunca descansa.

Afuera llueve
una polifonía en el manzano



que ofrece sus flores.

Soy una abeja
a resguardo del tiempo
y, quieta, espero el zumbido
de las alas al sol.

Esta es la suerte del poeta,
llegar a ser todo por la palabra:
insecto, relámpago, piedra herida,
luz.

Y , una vez, desaparecido
permanecer presente, actual.

Què otra cosa si no,
es el baile de la voz, si tiembla
-en el verso-
la intimidad?