



Inauguració de l'exposició «Viatge pel meu país», al centre Octubre de València (2-IV-2014)

**El dimecres 2 d'abril, a les 19h, s'inaugura, al centre Octubre (Sant Ferran, 12, 46001 València), l'exposició «Viatge pel meu país», amb fotografies de Joan Antoni Vicent sobre el llibre de Joan Garí.**

L'any 2012 vam commemorar els 50 anys de la publicació d'«El País Valenciano», 90 del naixement de Joan Fuster i 20 de la seua mort. L'any 1962, Fuster, intel·lectual cabdal de la cultura catalana contemporània, publicava «El País Valenciano», una exploració del País Valencià estructurada en vuit itineraris. Aquesta extensa obra, de més de 500 pàgines i editada per Destino, va representar una fita en la literatura de viatges. Amb «Viatge pel meu país», Garí i Vicent van reprendre el periple del suecà per mostrar-nos, a través de les seues pàgines i les seues imatges (**veieu-ne l'àlbum**), les carreteres sinuoses, els racons solitaris, els espais de la memòria i, com no, també els paisatges de la desolació comesos pel tsunami especulador de les darreres dècades. «Assistim -expliquen- a les darreres mostres de tradicions i usos assenyats del territori, abans que la despoblació del món rural els dissolga en un mar de memòries. I en aquest sentit, 'Viatge pel meu país' s'erigeix alhora com un homenatge al País Valencià, a la seua gent i els seu territori, a la seua cultura conservada actualment sota una inexpressiva, uniforme capa de ciment».

**Ací podeu llegir-ne la ressenya** que en va escriure **Josep Lluís Abad**.



Inauguració de l'exposició «Viatge pel meu país», al centre Octubre de València (2-IV-2014)



## Viatge pel meu país. Fotografies de Joan Antoni Vicent sobre el llibre de Joan Garí

### INVITACIÓ AL VIATGE

L'any 1962, quan Joan Fuster va culminar l'aventura de d'escriure *El País Valencià*, va comptar amb la col·laboració del fotògraf Ramon Dimas. Cinquanta anys després, jo mateix vaig resseguir les mateixes rutes de Fuster en *Viatge pel meu país* (Edicions 3i4, 2012), i aleshores va ser Joan Antoni Vicent qui em va oferir la seua inestimable visió gràfica.

Joan Antoni és un fotògraf minuciós, que sap que el secret de la geometria es troba igual en els meandres del rostre d'un ancià que en les regularitats d'un paisatge sotmès al rigor de la seua mirada. Jo volia comprovar en què havia canviat aquest país després del periple de Fuster i Joan Antoni Vicent va certificar l'estat de la qüestió orquestrant una sèrie de meravelloses composicions en blanc i negre, que és el color de l'ànima de les coses -de la seua essència.

En el fons, jo he descrit el que he vist -o, si voleu, ho he interpretat-, però Joan Antoni ho ha eternitzat. Les mateixes sensacions que jo he poat d'uns llocs que m'al·ludien íntimament, ell ha contribuït a congelar-les per a una memòria futura, com si cadascuna foren un dels "instants eters" de què va parlar el poeta Howard Nemerov.

L'escriptor i el fotògraf, en realitat, fan una bona parella. El viatge els invita i ells hi responen, a l'unison, amb paraules i imatges. Ací les teniu, ara, per al vostre plaer i usdefruit.

Joan Garí

Octubre Centre de Cultura Contemporània  
Sant Ferran, 12. 46001 València. Tel. 963157799 [www.octubre.cat](http://www.octubre.cat)

