



Acte de nomenament de Vicent Pau Serra i Joan Bta. Campos com a socis honorífics d'El Pont (3-X-2014)

El Pont Cooperativa de Lletres, associació d'escriptors de comarques de Castelló, en sessió assembleària del dia 14 de juny de 2014, va aprovar, per unanimitat, nomenar "socs d'honor" els escriptors traspassats Joan Baptista Campos Cruañes i Vicent Pau Serra Fortuño.

Aquest nomenament respon a un ventall de motius, que amb rigorosa síntesi es poden concretar en: la seua trajectòria literària brillant i la dedicació total a recuperar, difondre i conrear el patrimoni cultural en la nostra llengua.



Com a conseqüència, l'associació ha organitzat un acte públic per celebrar el nomenament i compartir algunes paraules al voltant de les creacions literàries de Joan B. Campos i Vicent Pau Serra. La lectura de textos per membres d'El Pont obrirà finalment micròfons a tothom que vulga recitar poemes o textos dels escriptors homenatjats i també comptarà amb la interpretació musical del cantautor Artur Álvarez, amb un poema de cada homenatjat.

L'acte es portarà a terme el divendres 3 d'octubre a les 19.30 hores, al Centre Municipal de Cultura de Castelló.

Joan Baptista Campos (Grau de Castelló, 1961- Ítaca de Benicàssim, 2013), metge d'urgències i escriptor valencià, és autor d'una ampla obra coherent des d'un punt de vista temàtic però sobretot



Acte de nomenament de Vicent Pau Serra i Joan Bta. Campos com a socis honorífics d'El Pont (3-X-2014)

des d'un punt de vista ètic. Membre de diverses associacions literàries i culturals, implicat en causes socials. Col·laborador en diverses revistes d'àmbit local (*Plaça Major, L'Aljama, Colla Rebombori, La Barraca, Afición, Revista del Colegio de Médicos de Castellón, Festa Plena, Vila de Càlig*).

La seua carrera literària l'encetà, en el seu Grau natal, el poemari *Encenalls de la memòria* (1996), Premi Miquel Peris i Segarra. Tot i ser una obra primerenca, l'autor ens mostra els eixos temàtics sobre els quals bastirà la seua obra literària posterior: la memòria, el paisatge i l'aigua com a metàfora del pas del temps. Seguiren *Illes*, (1999) Premi de Poesia Ciutat de Benicarló ; *La sang* (2000), Premi de Poesia Senyoriu d'Ausiàs March ; *Aquesta estranya quietud* (2005), Premi de Poesia Antoni Matutano d'Almassora ; la trilogia formada per *Istanbul* (2000), Premi de Poesia Ciutat de Vila-real, *Quadern de l'Índia* (2001), Premi de Poesia Jordi de Sant Jordi de la Vall d'Uixó i *Pavelló d'Orient* (2002), Premi de Poesia Màrius Torres. La seua altra gran passió, els viatges, apareix també en la narrativa: *El món en dotze postals* (2009) i *El regal de la mirada* (2011).

Si hi ha alguna cosa que caracteritza Joan Campos és la seua capacitat d'observació i el contacte directe amb la realitat que queda reflectida en obres de ficció: *Contes d'estiu* (2004) i *Històries naturals* (2009), Premi de Narrativa Breu Josep Pascual i Tirado.

Amb *Ciutat Remor* (2003), Premi Ibn Hazn de poesia, enceta un viatge cap enrere on són els records de la seua infantesa: La seua ciutat ha sofert una metamorfosi i el seu món de la infantesa ja només habita en la memòria. Començarà l'autoexili, tema central del seu darrer poemari, *Jardí clos* (2008), Premi de Poesia Manel Garcia Grau. *Matèria d'aigua* (2013) és de moment el seu darrer poemari publicat on hi ha escrits inèdits esparsos per la xarxa i *Estación de tránsito* (premi del III Certamen Iberoamericano de las Artes 2011, inèdit encara).

Vicent Pau Serra i Fortuño. (Almassora, 15/01/1994 - Castelló de la Plana, 14/10/2013). Mestre, poeta, etnògraf, fou una de les personalitats més destacades de les darreres dècades en el món de la cultura vinculada a les festes de Castelló. Autor del text del Pregó Infantil de les festes de la Magdalena que es canta des de 1993 i dels goigs que es canten en l'ermita de la Magdalena el dia de la romeria i dels de l'ermita de Sant Roc de Canet. Membre des de la seua fundació de la Colla El Pixaví, figura destacada en la implicació de l'entitat en les festes de la Magdalena, i especialment en la participació en la Romeria de les Canyes i en la pujada al campanar del dilluns de la Magdalena. Pel que fa a les Festes de Carrer, fou també àmplia la seua participació com a escriptor de goigs i cobles per a ermites i advocacions religioses. Vicent Pau Serra és el màxim especialista valencià en



Acte de nomenament de Vicent Pau Serra i Joan Bta. Campos com a socis honorífics d'El Pont (3-X-2014)

la literatura popular dels goigs, manifestació de la cultura popular de gran interès per a les festes de les comarques castellonenques. Però Vicent Serra, va desenvolupar moltes altres activitats: membre de l'Agrupació Folklòrica El Millars de Castelló, ha col·laborat en la divulgació de les nostres danses mitjançant el guió de les diferents actuacions i espectacles. Igualment, junt amb els membres del Millars va ser encarregat de la recerca i catalogació de les peces d'indumentària tradicional i dels instruments populars que van formar el fons del Museu Etnogràfic de la Diputació, i juntament amb L'Agrupació Folklòrica el Millars i en especial amb l'Associació de Dansants del Corpus de Castelló, va ser responsable, en estreta col·laboració amb els diferents regidors de festes i cultura, de la recuperació dels elements materials de les danses del Corpus (*nanos*, gegants i cavallets), com també de la recuperació d'aquestes danses.

Com a poeta, cal destacar la seua extensa obra, on transcendeix el seu bon fer poètic, i amb la que va obtenir destacats guardons, com les tres flors naturals del Premi de poesia Ciutat de Castelló o les cinc flors naturals del Certament Literari de la Mare de Déu del Lledó, entre altres. Vicent P. Serra també compta amb el Premi de poesia Miquel Peris Segarra, 2010, per *Arrels d'arena* i els premis de poesia ALCAP 1992 i 2009, per *El temps de l'àpat* i *Del temps i l'esperança*. Són també molt nombroses les publicacions de Serra dedicades al món de la festa i la cultura castellonenca: *La dolçaina. Escola de Tales; El dolçainer de Tales; Bestiari per a infants; Castelló en temps d'Isabel Ferrer*, en col·laboració amb altres autors; *Malnoms i dites. Història de les festes de Castelló; Cicle festiu anual de la ciutat de Castelló; Les danses del Pregó; Història del Pregó infantil i La literatura magdalenera; La música en els jocs populars* (junt amb altres autors) i *Antologia poètica* (1968-2010) i *Siluetes en blanc i negre* publicades per l'Ajuntament de Castelló. En reconeixement a la seua tasca l'Ajuntament de Castelló li va concedir en l'any 2012 el màxim guardó: la Medalla de les Festes, per la seua dedicació a la investigació, divulgació i participació activa en tot és refereix a la cultura popular del nostre poble. Cal dir que és immensa l'obra inèdita de Vicent Serra, que esperem que algun dia pugui eixir a la llum, per poder gaudir de la saviesa de la seua paraula.

Els noms dels dos escriptors s'unirà als dels altres socis d'honor d'El Pont: Vicent Marzà i Manel G. Grau, nomenats l'any 2012.