



Que el blues és el gènere que més ha influït en la història de la música dels darrers 100 anys, és una afirmació àmpliament constatada. El ragtime, jazz, bluegrass, rhythm and blues, rock and roll, funk, heavy metall, hip-hop, música country, cançons pop, ... són manifestacions musicals que no poden amagar la influència directa de les tècniques expressives bluseres.

Des de molt jove he tingut una especial debilitat per aquest gènere interpretatiu. Les primeres progressions harmòniques que vaig començar a utilitzar en els meus inicis amb la guitarra van ser patrons clàssics de blues. I amb tota certesa puc afirmar que un dels motius musicals que més m'estremeix és escoltar plorar a la guitarra elèctrica o acústica interpretant un blues lent.

Sense considerar-me un expert en la matèria, si puc afirmar que no he deixat mai d'escoltar bon blues, country blues, jazz blues, ... I encara que, per diverses circumstàncies, he desenvolupat més altres gèneres musicals com ara la cançó popular valenciana o, en aquesta darrera dècada, els esquemes propis de la cançó d'autor, segueix corrent per les meves venes el "bend", "vibrato" i "slide" que després la brisa malenconiosa pròpia dels "blue devils".

Doncs bé, si a tot això afegim el meu entusiasme per la poesia. També, l'especial interès per la lírica de dos importants referents de la nostra terra com són Bernat Artola i Miquel Peris. Així doncs, és la millor manera de fonamentar el nou projecte musical que portem entre mans: Bernat Artola i Miquel



Peris "A RITME DE BLUES".

És una forma d'obtindre un plus de valor afegit i més encara si ho comparteixes amb amigues i amics músics que de forma desinteressada han confirmat la seva col·laboració tan incondicional i entusiasta.

Ja siga en duets, acompanyaments, sols de guitarra, profundes notes de baix, expressius ritmes de bateria, dolços tocs de flauta travessera, potents saxos, ploraneres harmòniques, melancòlics pianos, ... col·legues com Carles Àlvarez, Àngel Belinchón, Ferran Bellido, Ferran Bosch, Juanjo Carratalá, Carlos Colom, Sara García, Paco Ibáñez, David Mascaró, FJ Silvestre, Carlos Vargas, Joan Villalonga,... més alguna incorporació pendent de confirmació, seran el companys i companyes d'aquesta nova singladura.

Encara que ja ho he comentat en nombroses ocasions, musicar i cantar a Bernat Artola i Miquel Peris no és cap novetat. Nombrosos músics i grups locals ho han fet molt bé i des de diferents pals artístics.

En el meu cas, ja vaig fer una primera aproximació amb motiu del 50è i 25é aniversari de la mort d'Artola i Peris. ("Pols del meu camí" i "A recer de la mar"). Però, considere que portar els versos d'aquests dos il·lustres poetes, tan nostres, al terreny del blues, pot ser una experiència, com a mínim, atractiva.

Així doncs, amigues i amics, comencem la nostra decidida comesa. Esperem que el resultat final estiga interessant i novedós. La pretensió és que el futur material discogràfic siga un complement més al treball fins ara, tan ben fet, per tanta gent. Per la nostra part ho procurarem.

Artur Àlvarez