



[TRIBUT] d' Artur Àlvarez o un sentit homenatge a la cançó d'autor



“Fuimos sembrando canciones y en esta tierra baldía floreció la poesía, viviendo la utopía, convencidos de que un día vendría la revolución”. Aquestes emotives paraules expressades per Luís Pastor en el seu poema ***“¿Qué fue de los cantautores?”*** podrien ser perfectament la síntesi de [TRIBUT]. Un nou treball discogràfic que m'agradaria compartir des d'el posicionament que considere inherent als meus plantejaments pel que fa a l'activitat creativa. Una cosa així com l'habitable on anem construint una cultura alternativa. Compartir, buscant aliances de pensament per convergir o divergir des de propostes crítiques, constructives i democràtiques.

En aquesta ocasió, doncs, la creativitat es vesteix d'exaltació i reconeixement. Des de la necessitat, he furgat la motxilla del bagatge existencial i he reviscut cançons d'aquells cantautors que van ser, i ho segueixen sent, una part important dels ciments sobre els que vàrem edificar la nostra forma de pensar i entendre la vida. Una mena de banda sonora del viscut.

Un record reivindicatiu de tots aquells valents i valentes que, guitarra en mà i veu ferma, van resistir i van contribuir a la formació d'una consciència cívica en favor de plantejaments democràtics i anhels d'un món millor.

Cantautores i cantautors que van protestar i van fer un discurs crític amb l'afany d'airejar les contínues injustícies i contradiccions d'un món segregat per uns pocs amb intencions de sotmetre en el seu propi benefici.

Cantautores i cantautors que, tot i patir la marginació dels cercles oficials, van omplir de poesia el batec d'una cultura diferent.

Cantautores i cantautors que van denunciar les mentides i van cantar les veritats, escopint-les a la cara dels poderosos. Que van viure la utopia convençuts de que eren possibles altres plantejaments de convivència.

Cantautores i cantautors que van escriure cançons honestes. Cançons de lluita, d'amor, de festa, intimistes, ... i que van contribuir a la formació d'una consciència de denúncia, sense oblidar-se de la perspectiva musical i literària, a través de la cançó d'autor.

Així doncs, un atreviment, que s'ha d'entendre des de l'agraïment i respecte. Unes versions plenes



d'humilitat, procurant mantenir l'essència del missatge literari i musical. Però aportant també cert toc personal.

En el doble CD [TRIBUT] trobareu una selecció de 24 temes que, encara que molts d'ells originalment van ser concebuts en castellà, francès o anglès, tots estan adaptats i interpretats en català.

Així, al costat de cançons versionades de Serrat, Lluís Llach, Raimon, Jaume Sisa, M^a del Mar Bonet, Ovidi Montllor i Joan Isaac, trobareu temes de Luis Eduardo Aute, Silvio Rodríguez, Pedro Guerra, Antonio Flores, Pablo Milanés, Antonio Vega, Joaquín Sabina, J.A. Labordeta, Violeta Parra, Hilario Camacho, Víctor Jara, Patxi Andión, Luis Pastor, Georges Moustaki, Bob Dylan, Leonard Cohen o John Lennon.

No estan, ni moltíssim menys, tots els que podrien estar, però crec que la selecció és prou representativa. Almenys, he intentat que reflectira un espai temporal proper a la meua generació i adjacents.

Un treball amb el valor d'un fet puntual i irrepetible. Un xicotet tiratge que m'agradaria compartir amb vosaltres. Una acurada edició en "digipack" de tres pales amb llibret interior.

Una manera de contribuir, amb aquest particular gra de sorra, a exaltar el valor d'aquells intèrprets que van dotar de contingut a la cançó d'autor en una època paral·lela al nostre recorregut vivencial. Aquells que van resistir, allunyats de la cultura oficial. Que van ser conscientment incòmodes per al poder establert.

Artur Àlvarez.



CONTINGUT DEL DOBLE CD:

CD 1:

1-És tan difícil deixar de pensar (Patxi Andión) 2-Com un puny (Raimon) 3-Cos de dona (Antonio Flores) 4-Imagina (John Lennon) 5-Princesa (Joaquin Sabina) 6-D'alguna manera (Luis Eduardo Aute) 7-La vella (J.A. Labordeta) 8-El lloc del meu esbarjo (Antonio Vega) 9-Escolta-ho en el vent (Bob Dylan) 10-Tristesa d'amor (Hilario Camacho) 11-Paraules d'amor (J.M. Serrat) 12- Als companys (Ovidi Montllor).

CD 2:

1-Abril 74 (Lluís Llach) 2-Sóc (Luis Pastor) 3-Gent sola (Pedro Guerra) 4-Em declaro innocent (Joan Isaac) 5-Petit vals vienés (Leonard Cohen) 6-Iolanda (Pablo Milanés) 7-El metec (Georges Moustaki) 8-Dona'm sa mà (M^a del Mar Bonet) 9-Gràcies a la vida (Violeta Parra) 10-L'unicorn (Silvio Rodríguez) 11-Amanda (Victor Jara) 12-L'home dibuixat (Jaume Sisa).