



Pasqual Mas acaba de publicar l'obra d'investigació *El universo poético de Max Aub. Claves de la poética aubiana*. El llibre recull diverses investigacions al voltant del món poètic de l'escriptor Max Aub (París, 1903-Mèxic, 1972). Els articles, ponències i comunicacions dels quals s'ha partit per a la redacció de *El universo poético de Max Aub* formen part d'algunes intervencions en diversos congressos i revistes literàries especialitzades que en el seu moment van servir de complement a la realització del *Catálogo del corpus poético inédito de Max Aub* i de l'edició crítica de les obres de Max Aub *Antologéa Traducida*, *Lamentos del Sinaí* i *Obra Poética Completa I*.



Max Aub fou poeta, novel·lista i dramaturg. Va nèixer a París el 1903 i es nacionalitzà espanyol als vint anys. Fill de pare alemany i mare francesa, va residir a Espanya des dels onze anys, quan els seus pares, que fugien de la guerra, es van instal·lar a València. Des de molt jove va mostrar gran interès en la vida cultural i política d'Espanya, i es relacionà amb importants personatges de l'avantguarda. Afiliat al partit socialista des de 1929, va participar activament en campanyes polítiques, va publicar alguns escrits en diversos mitjans periodístics i va servir com a agregat cultural d'Espanya a París el 1937.

La seua obra poètica es va iniciar el 1923 amb la publicació de *Momentos*, seguida de *Los poemas cotidianos*. El 1939, arran de la guerra civil, es va exiliar a França i va passar per diverses presons i camps de concentració. Va ser deportat a Djelfa el 1942. A final d'any va aconseguir fugir a Mèxic, país en el qual va viure tota la vida. El *Diario de Djelfa*, publicat anys més tard, és el producte de la seua estada a Algèria. En la dècada del 50 va viatjar pels Estats Units i alguns països d'Europa, i només en 1969 se li va permetre tornar a Espanya, on va aconseguir recuperar part de la seua biblioteca personal que es trobava a la Universitat de València. Al seu retorn a Mèxic va continuar amb l'activitat literària, i és quan va produir la part més valuosa de la seua obra.

La *Antologia traducida 1963-1972* reuneix una important part de la seua poesia, continuada amb *Versions i subversions* el 1971 i finalitzada amb el seu llibre pòstum *Imposible Sinaí* el 1982, en què reuneix, al voltant del conflicte àrab-israelià de 1967, un conjunt de poemes que denuncia les causes



Pasqual Mas publica un estudi sobre la poètica de Max Aub

i els horrors d'aquesta guerra. Després d'un curt viatge a Espanya, va morir a Mèxic el 2 de juliol de 1972.