



Quatre jornades de debat sobre [aquell congrés del 4 de juliol de 1937](#) celebrat a València, aleshores capital de la República espanyola, que va comptar amb 200 delegats provinents de 30 països i amb la presència d'intel·lectuals com Bertolt Brecht, Nicolás Guillén, André Malraux, Ilya Ehrenburg, Pablo Neruda, Octavio Paz o Tristan Tzara, entre altres.

En el 80è aniversari d'aquell congrés, Castelló serà ara la seu de les Jornades sobre el II Congrés Internacional d'Escriptors en Defensa de la Cultura (1937), *Cultura i memòria històrica*, vinculades als actes impulsats per la Generalitat Valenciana a València, Alacant i Castelló de la Plana, com a proposta d'història de la cultura, la literatura i les arts i com a espai de reflexió sobre els valors de la pau i el progrés de la societat contemporània. Estan organitzades per la Universitat Jaume I en col·laboració amb l'Ajuntament de Castelló, i se celebraran al Teatre del Raval, el Menador Espai Cultural i la Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I.

La defensa de la cultura significava intel·lectualment la defensa de l'humanisme que lluitava contra el feixisme per la reconquesta de la dignitat humana i de la llibertat dels pobles, que implicava també aleshores la defensa de cultura de les nacions sense estat. Un assumpte que, avui dia, no deixa de ser de primer ordre a tots els nivells.

[Podeu descarregar ací el tríptic que informa de les matèries d'exposició i debat.](#)



Castelló acull les Jornades sobre el II Congrés Internacional d'Escriptors en Defensa de la Cultura (1937)



Organització: Universitat Jaume I / Facultat de Ciències Humanes i Socials / Departament de Filologia i Cultures Europees / Departament de Comunicació.
Col·laboració: Ajuntament de Castelló. Grup per a la Recerca de la Memòria Històrica / Fundació Càtedra Enric Soler i Godes.
Coordinació: Lluís Mesequer (Universitat Jaume I).
Reconeixement acadèmic: La Universitat Jaume I certificarà assistència i reconeixerà 1 crèdit d'activitats universitàries als estudiants participants.

Cultura i memòria històrica Jornades sobre el II Congrés Internacional d'Escriptors en Defensa de la Cultura (1937)

20-23 de novembre del 2017



20 de novembre

17.30-21 h.
TEATRE DEL RAVAL

Projeccions

Reportatge II Congrés Internacional d'Escriptors per a Defensa de la Cultura.

Documental The Spanish Earth, de Joris Ivens.

Pel·lícula L'Espoir / Sierra de Teruel, d'André Malraux.

Debat obert.

21 de novembre

18-21.30 h.
TEATRE DEL RAVAL

18 h. Presentació d'Unitat Didàctica sobre la Guerra civil a Castelló, de J.M. Palomar i reportatge Castelló sota les bombes (Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló). Fundació Càtedra Enric Soler i Godes.

19 h. Història i literatura de Max Aub. Pedro Tejada (Universitat Jaume I, Departament de FCE), Pasqual Mas (Universitat Jaume I).

20 h. TEATRE: Mostra de Teatre Reclam de la Universitat Jaume I.
De algun temps a esta parte, monòleg de Max Aub, de Esther Lázaro.

22 de novembre

18-21 h.
MENADOR espai cultural
(Universitat Jaume I,
Ajuntament de Castelló)

18.15 h. Conferència: L'Institut de Segona Ensenyança abans, durant i després del 1937. Esdeveniments i personalitats. Francesc Mezquita (IES Francesc Ribalta).

Projecció del reportatge Internacionales en Benicàssim, de Manuel Casañ i Guillermo Casañ.

19.30 h. Conferència: Les Brigades Internacionals. Sanitat i cultura. l'Hospital de Benicàssim. Guillermo Casañ (IES El Caminad).

20.15 h. Debat obert: Castelló de la Plana 1937-2017: història, memòria.

23 de novembre

10-13.30 h.
Facultat de Ciències
Humanes i Socials
de la Universitat Jaume I

10.15 h. Conferència: Gerda Taro i la fotografia dels anys trenta. Lorna Beatriz Arroyo (Universitat Autònoma de Barcelona).

11.15 h. Conferència: El II Congrés Internacional d'Escriptors per a Defensa de la Cultura. Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona).

12.30 h. Conferència: La poesia de la Guerra Civil. Jorge Urrutia (Universitat Carlos III).

Debat i cloenda.