

Dinosaure artificial

A colp de pedal, la sèrie on s'inclou una de les darreres obres d'Isabel Marín, 'Un dinosaure que ni pintat', és, com la de la colla del Brosquil, una col·lecció de narracions amb protagonistes comuns i un disseny homogeni. En aquest cas, també són quatre nens, els protagonistes, però s'hi afegeix una adulta, bibliotecària de professió, i un gos.

Marín situa l'acció als Ports i, ací i allà, com qui no vol, va deixant caure dades sobre costums, in-



'Un dinosaure que ni pintat'.

Autora: Isabel Marín. Il·lustracions: Robert Amoraga. Editorial: Abril. Pàgines: 103.

drets, monuments, etc. de manera que, sota l'acció, es va desplegant un mapa completíssim de la comarca. La trama se centra al voltant de la desaparició de la bibliotecària i de la recerca que en fan els seus amics i que els durà de Morella a Vilafranca i de Vilafranca al Forcall, passant per Cinctorres i acabant amb la troballa d'un dinosaure que s'activa amb un comandament a distància i que acabarà ballant la dansa guerrera de la Todolella.

Tot un curset accelerat sobre els Ports amanit amb aventures, arqueologia, intriga. *s de destacar la manera amb què Marín s'enfronta al repte d'integrar en el conjunt aventura i descripció dels distints elements que donen personalitat pròpia a la comarca dels Ports. Particularment notable és el capítol on apareixen les colles de dimonis dels diferents pobles.