

# Màgia al cim

Un dels atractius principals de la col·lecció 'La colla del Brosquil' és sens dubte el seu disseny, comú a totes les obres, i concebut com una combinació dels dibuixos dels personatges, originals de Cesa Perelló, amb fotografies dels distints llocs on transcorre l'acció. El número tres de la col·lecció du el títol de 'El gegant del Penyagolosa' i ha estat a càrrec d'Isabel Marín que, en els últims anys, s'ha revelat com una de les escriptores per a joves que treba-



**'El gegant del Penyagolosa'.**

*Autor: Isabel Marín.*

*Il·lustracions:*

**Ramón Pla.** *Editorial: Brosquil. Pàgines: 121.*

lla amb major rigor de tota la Comunitat.

La nova aventura de la colla porta Empar, Ximo, Joan i Paula a intentar desfer un encanteri. Seduït per les aventures de Harry Potter, Ximo es posarà a llegir amb deler el llibre La màgia del Penyagolosa i a posar en pràctica els ritus que s'hi descriuen.

El resultat, però, serà la reducció de la seua gata Xau-li a una grandària minúscula. Per retornar l'animal al seu volum original, Ximo confia en una frase segons la qual la neu del cim del Penyagolosa resulta essencial. Amb l'esperança de desfer l'encanteri, la colla viatjarà fins a la comarca de Vistabella i recorrerà bona part dels indrets naturals d'aquest paisatge d'encís, topant, de camí, amb una de les tradicions més populars de les comarques de Castelló: els pelegrins de les Useres.