

Yolanda Monfort

Coordinadora del libro. Yolanda Monfort ha coordinado la edición de «Tota pedra fa pared», un libro escrito por Isabel Marín e ilustrado por Mabel Ramos que recopila muchas de las historias que durante años han circulado por Els Ports.

«La emoción con que cuentan las historias es irrepetible»

J. D. VILAFRANCA

■ Con una cámara de video Yolanda Monfort ha grabado horas y horas de historias y leyendas de Els Ports. Desde Rita la Cantadora hasta Calces Blaves pasando por la Pardala. Los relatos los han contado los mayores de la comarca, aquellos que todavía las conservan en su memoria. Para evitar que se pierdan l'Aplec dels Ports ha editado un libro en el que se immortaliza, a modo de cuento, el pasado de la comarca. Con la coordinación de Yolanda, la

pluma de Isabel Marín y los dibujos de Mabel Ramos ha surgido «Tota pedra fa Aplec».

■ **¿Cómo surgió la iniciativa?**

■ Cuando pusimos en marcha l'Aplec llevábamos la idea de crear algo que fuese duradero en el tiempo y que recogiese a toda la comarca. El objetivo era que l'Aplec fuese 365 días al año. Primero pensamos en un cómic o en alguna historia corta, pero poco a poco, al recoger información sobre la leyenda de cada pueblo,



Yolanda Monfort, al centro. ROGER BLASCO

ampliamos horizontes.

■ **¿Qué método de trabajo habéis seguido?**

■ Escribimos a los Ayuntamientos, no nos contestó ninguno. Luego llamé a los alcaldes y ellos me fueron indicando qué personas en cada pueblo podían ofrecernos detalles de historias de cada localidad. Hemos grabado entrevistas de las que hemos obtenido la información sobre las historias y leyendas de cada pueblo. En otros casos hemos completado la información. Ha sido el caso de Rita la Cantadora, en So-

rita, o la Heroína de Castellfort.

■ **¿Qué te ha llamado la atención de los testimonios recogidos?**

■ Sobre todo me he sorprendido las ganas que tenían de contar cosas. Del interés que tienen en ser entrevistados y en explicar con toda naturalidad todas sus vivencias.

■ **¿Cómo te pusiste en contacto con la escritora Isabel Marín?**

■ Quería alguien que recopilase toda la información para convertirla en un cuento. Y nos dimos cuenta que había una escritora de

Vilafranca, que ha trabajado los cuentos y las historias de la comarca de Els Ports. Y ésa era Isabel Marín. Luego conocimos a Mabel Ramos, que nos ha ilustrado algunas de las historias para darles todavía más vida.

■ **¿Qué acogida ha tenido el libro?**

■ Ha habido personas mayores que han hecho el esfuerzo de leerlo en valenciano, pese a que tienen dificultades para hacerlo. La mayoría se han quedado sorprendidos de la riqueza de historias y personajes que puede generar esta comarca.

■ **¿Qué tiene de realidad y qué tiene de leyenda?**

■ Se trata de historias reales que luego se han transformado en un cuento. Se trata de una historia basada en hechos reales.

■ **¿Cuánto habéis grabado?**

■ Buf, no lo sé. Hay entrevistas de más de 40 minutos y otras más cortas. Pero lo que más llama la atención es que la gente lo va explicando mientras tejen cordones de faja o hay personas mayores que no habían sido entrevistadas nunca y se han emocionado.

■ **¿Habrá historias que morirán con estos vecinos de Els Ports?**

■ Puede que los hechos no, pero seguro que la emoción con que la cuentan las historias es irrepetible. En Villores ha sido muy emocionante escuchar los bombardeos de la Guerra Civil y cómo no murió ningún vecino del pueblo. Quien lo contaba lo hacía llorando.